

namcot®

スプラッターハウスPART3

とり あつかいせつ めい しょ

取扱説明書

SPLATTERHOUSE
PART 3

「遊び」をクリエイトする——
株式会社ナムコ

〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ナムコット係 ☎03 (3756) 7651

●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

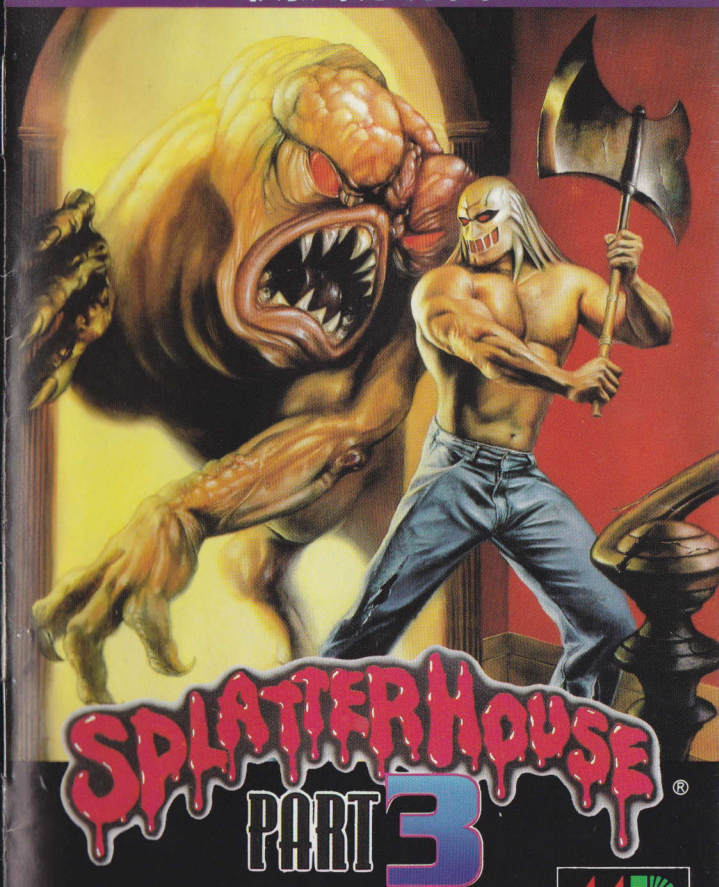
(株)ナムコ・東京サービスセンター

〒222 神奈川県横浜市港北区榎町2-1-60 ☎横浜045 (542) 8761

●本商品の輸出、使用営業及び複製を禁じます。

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

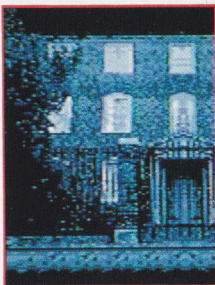
T-14153



Produced by NAMCO LTD. ©1993 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED



このたびはナムコットのメガ
ドライブ^{よう}用カートリッジ「スプ
ラッターハウスPART3」をお
求めいただきまして、まことに
ありがとうございます。プレイ
の^{まえ}前にこの取扱説明書をお読み
いただきますと、より^{たの}楽しく遊
ぶことができます。



もくじ

- ① 恐怖のストーリー 2
- ② ゲームの特徴 4
- ③ ゲームの始め方 6
- ④ ゲームの遊び方 8
- ⑤ リックの操作 10
- ⑥ 必殺技と上級テクニック 12
- ⑦ 武器/アイテム 14
- ⑧ 恐怖のステージ 16
- ⑨ 醜き魔物たち 19

SPLATTERHOUSE PART 3



1 恐怖のストーリー

あのおぞましい惨劇から5年。リックとジェニフアーの間には、一人の息子が誕生していた。彼の名はディビッド。そして、彼らの平和な日々はいつまでも続くと思われた……。

リックとジェニフアーによって封印を解かれた邪神の一族は、最終目的である『究極邪神』の降臨をもって、完全なる復活を遂げんと暗躍を繰り返していた。

『究極邪神』復活の鍵は2つ。その霊媒となる人間と、時である。霊媒には、リックとジェニフアーの息子であるディビッドが選ばれた。時は邪神の

祭壇に満月が影を落すとき、即ち『月食の夜』が選ばれた。

そして、その月食の夜、帰宅したリックが見たものは、おぞましくも変わり果てた我が家だった。建物のすべては、邪悪なものたちに占拠され、ジェニフアーやディビッドの姿さえ見えない。リックは茫然と立ち尽くした。

「助けなければ…」と、心に誓ったとき、あの忌まわしき仮面は、三たびその姿をリックの前に現した。「さあ、我が方をお前に伴そう。我が宿敵を滅るために…」

2 ゲームの特徴

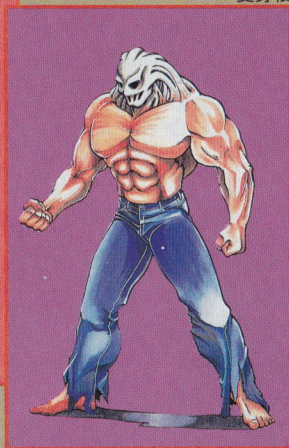
「スプラッターハウスPART3」には、これまでのシリーズにはなかったさまざまな特性があります。

●変身

主人公リックは、霊力を使って変身することができます。変身することによって、攻撃力、守備力、技の威力が格段にアップします。



変身前



変身後

●マルチストーリー

ステージクリアタイムによって、ストーリーの流れが変化します。タイムが短かった場合、「0」に近かった場合、「0」を過ぎてしまった場合など、いろいろなパターンに変化していきます。

●ステージの奥行き

このゲームでは、ステージに奥行きがついています。⊕ボタンの操作で、奥に行ったり、手前に出たり、斜めに移動することもできます。



●技のバリエーション

敵との間隔や、連続攻撃、変身などによって同じ操作をしても、技や威力が違ってきます。



3 ゲームの始め方

ゲームの始め方

START

タイトル画面のときにスタートボタンを押すとモード選択画面が表示されます。⊕ボタンの上下で“START”を選んでスタートボタンを押してください。



OPTIONS

モード選択画面で“OPTIONS”を選択すると、レベル設定、コントロールパッド設定が好みに応じて変えられ、また、ゲーム中のサウンド類をすべて聴くことができます。

⊕ボタンの上下で項目を選び、左右で内容を設定します。サウンド類を聴くときは、Ⓐボタンを押してください。最後に“EXIT”にカーソルを合わせ、スタートボタンを押すと、タイトル画面に戻ります。



オプション設定画面

コントロールパッドのボタン設定



○LEVEL(ゲームの難易度)

“EASY” “NORMAL” “DIFFICULT” “GAME MASTER” の4つのモードがあります。

○MUSIC(音楽)

ゲーム中の音楽を聴くことができます。

○SE(効果音)

ゲーム中の効果音が楽しめます。

○VOICE(音声)

ゲーム中の音声が楽しめます。

○CONTROL

コントロールパットのⒶⒷⒸのボタン設定が変えられます。

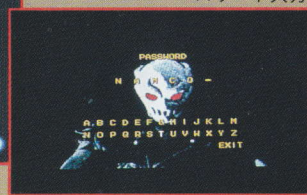
PASSWORD

ゲームオーバーになるとパスワードが表示されます。これを書き取っておいて、スタート時に入力すると、続きのステージからゲームが始められます。⊕ボタンで文字を選び、Ⓐボタンで入力してください。キャンセルはⒷボタンです。最後の1文字を入力すると、ゲームスタートとなります。



ゲームオーバー

パスワード入力



4 ゲームの遊び方

画面表示

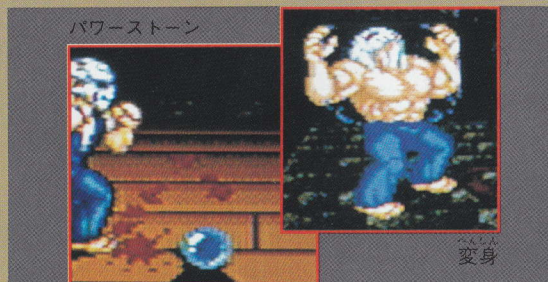
リックが闘っている画面の上下に情報が表示されます。“TIME” “LIFE”に注意してゲームを進めてください。

リックの残数



POW

霊力メーターです。ステージ中にある青い球「パワーストーン」を取るとメーターのゲージが上がります。霊力が残っている間はいつでも変身することができます。変身後、部屋内にいる敵を全員倒すか、メーターが0になった場合、自動的に変身はとれます。



変身

TIME

ステージクリアには制限時間があります。これが0になってもリックが死ぬことはありませんが、リックの目的遂行は失敗となり、シナリオは悲劇的なものになってしまいます。

LIFE

リックの体力が表示されます。ステージ中にある赤い球『デモンハート』を取ると、体力を一定量回復します。ダメージを受けてゲージが0になると、リックを1人失います。

デモンハート



リックの残数

現在のリックの残数が表示されます。ゲームスタート時は2人ですが、ステージ中にある『命の書』を取ると1UPします。すべてのリックを失うとゲームオーバーとなりますが、“RETRY”で“YES”を選べば、そのステージの最初から再スタートすることができます。

「命の書」を取ると1up



RETRY

5 リックの操作

コントロールパッドの使い方

リックの操作は、すべてコントロールパッドで行いますが、ノーマル時のリックと変身時のリックでは同じ操作でも、技や威力が変わってきます。



⑧⑨ボタンの組み合わせで技を繰り出すことができます。また、敵と一定の距離まで接近すると、敵を掴むことができます。

■ノーマルリック

	技の種類	操作方法
パンチ	ジャブ ボディスマッシュ アッパーカット	⑧ ジャブ、更に⑧ ボディスマッシュ、更に⑧
投げ技	ボディスラム パワースラム	敵を掴んで⑧+左(右) 敵を掴んで⑧+上(下)
キック	ジャンピングキック スピンキック	⑨(ジャンプ)のあと⑧ ⑧+⑨
必殺技	ヘッドクラッシュ	敵を掴んで⑧

START コマンド等の決定。ポーズ。ステージマップを見る(詳しくは17ページ)。

⑨左右 画面に向かってリックが左右に移動します。

⑨上 奥に移動します。

⑨下 手前に移動します。

Aボタン 変身(8ページの“POW”の項目参照)。

Bボタン アタック(敵から離れているときと、敵を掴んでいるときでは、技が変わります)。アイテムを拾う。武器を使う。

Cボタン ジャンプ。

* “OPTIONS” でボタンの設定が変えられます。

■パワーアップリック

	技の種類	操作方法
パンチ	ハンマーパンチ	⑧
投げ技	パワースロー	敵を掴んで⑧+左(右)
キック	ジャンピングキック	⑨(ジャンプ)のあと⑧
必殺技	テンタクルスピア ヘルズドライパー	⑧+⑨ 敵を掴んで⑧+⑨
その他	ハイトワークロー ドリルワークロー	敵を掴んで⑧ 敵を掴んで⑧+上(下)

6 必殺技と上級テクニック

おな まもの いろ ちが こうげきりく こうげきほうほう
 同じ魔物でも、色が違うと攻撃力、攻撃方法
 が違ってきます。これを倒すにはいろいろなテ
 クニックが必要です。

必殺技

各フロアのボスと戦うときには、必殺技で攻撃した
 方が効果的です。

ヘッドクラッシュ ● ● ●

(ノーマルリック)

敵を抱えて、頭突きを食らわ
 せます。

⑧ボタン+⑨ボタン

⑧ボタン



テンタクルスピア ● ● ●

(パワーアップリック)

内臓を硬化させ、槍のよう
 に突き出す技。威力は絶大です
 が、霊力をかなり消費します。

ヘルズドライバー ● ● ●

(パワーアップリック)

敵を頭から床へ叩き
 落す技。

敵を掴んで上+⑨ボタン



上級テクニック

●コーナー攻撃

敵をコーナーに追い詰め、パンチ、キックの連続攻
 撃をすると、敵からの攻撃を受けにくくなり、敵にも
 相当のダメージを与えられます。

●斜め攻撃

魔物たちに正面から
 立ち向かうと、ダメー
 ジを受けやすいので、
 魔物に向かって斜めか
 ら入って攻撃すると効
 果的です。



●掴み投げ

魔物にギリギリまで接近
 すると、敵を掴むことがで
 きます。敵が攻撃してくる
 タイミングを見計らって懐
 に入り、敵を投げつけます。

複数の敵がいるときには、掴んだ敵を他の敵に向かっ
 て投げつけると、他の敵にもダメージを与えることが
 できます。

●変身のタイミング

体力メーターや、霊力メーターのゲージに気をつけ、
 「変身」を上手に使いこなしてください。



7 武器／アイテム

武器

武器には、振り下ろすものと、投げつけるものの2種類があり、以下の3つはその代表的なものです。

武器を使うと攻撃力が高くなり、また、敵との間隔を保ちながら攻撃することができます。⑩ボタンで拾い、同じく⑩ボタンで使用します。同ステージ内なら部屋間の持ち越しも可能です。

なお、武器を手放すとアイテムハンター「エクトプラズム」が現れ、武器を持ち去ってしまいます。ステージ中にある「エクトプラズム」の巣を捜し出せば、奪われた武器を再び手に入れることもできます。

■角材

振り下ろし武器。敵を叩き潰すことができます。



■大ナタ

振り下ろすと敵を真っ二つにしてしまう武器です。



■ブロック

両手で持ち上げて、敵に投げつけます。

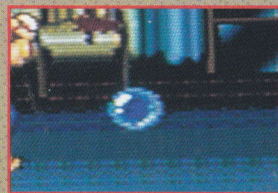


アイテム

床に落ちているものその他、敵を倒すと手に入ることもあります。⑩ボタンで拾ってください。

■パワーストーン

霊力メーターを一定量上げるためのものです。



■デーモンハート

LIFEを一定量回復できます。



■命の書

リックを1人増やすことができます。



8 恐怖のステージ1

ステージクリア

ステージは1フロアで構成されており、たくさんの部屋で区切られています。入った部屋のすべての敵を倒さなければ、次の部屋へ行くことができません。ステージ内のどこかにいるステージボスを倒すと、ステージクリアとなります。



ステージ紹介

Stage 1 : Mansion 1st Floor

[1階]

ジェニファーとディビッドは邪神によって連れ去られてしまった。リックは愛する家族を救うため、心ならずもあの「忌まわしき仮面」を額につけ、魔窟とした我が家に足を踏み入れた。



Stage 2 : Mansion 2nd Floor

[2階]

仮面「邪神の下僕に寄生虫を植えつけられたようだ。それは人間の身体を内側から蝕み、宿主を化物にしよう。ジェニファーを救うにはそれを植えつけた魔物を倒すしかない」

ジェニファーに異変が起きた。怒りに燃え、2階へと向かったリック。彼女を救うためには、一刻も早くその憎き輩を見つけ出さなければならない。

ステージマップ

部屋内の敵をすべて倒した際、スタートボタンを押すとステージマップを見ることができます。もう一度スタートボタンを押せばステージに戻ります。

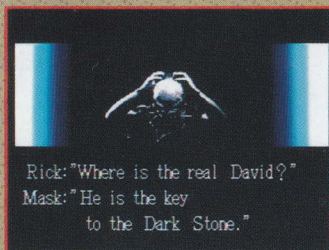
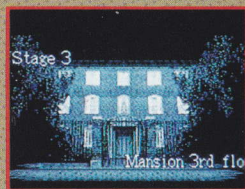


リックがいる部屋
ボスがいる部屋
一方通行の扉

Stage 3 : Mansion 3rd Floor

[3階]

仮面「ディビッドは『鍵』なのだ。暗黒の力を封じ込めた『魔石の封印』を解く霊媒としての『鍵』なのだ。魔石の力を解放すれば闇が再び地上を覆うことになろう。魔石を封印した異次元の神殿へ入るためには、月食の夜、邪神の祭壇に彼を捧げなければ



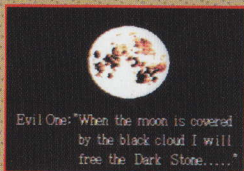
ばならない…」
微かに聴こえるディビッドの声。邪神の魔の手が及ぶ前に、何としても助け出さなければ…。

Stage 4 : Mansion Basement

「地下室」

邪神「月が闇に包まれし時、我と我が礎たる神々の名において扉を開かん。今こそ奪われし力を取戻し、再び地上の王とならん。童よ、汝『鍵』となり、この屈辱の扉を開けよ！」

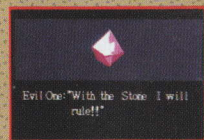
復活の儀式はすでに始まろうとしている。邪神の手の中にある息子ディビッドを取り戻すには…。



Stage 5 : The Dark Stone

「魔石の神殿」

邪神「我こそは闇の王なり。真の支配者なり。魔石よ！その力を解放放ち、我に与えよ！」

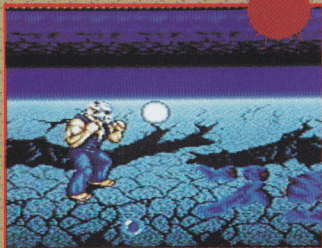


魔石の力が解放され、遂にその復活を遂げた「究極邪神」。悪しき力の暗躍を阻止するためには、奴を抹殺しなければならない。

Stage 6 : The Mask

「最後の決戦」

隠された仮面の思惑に愕然とするリック。今、まさに最後の死闘が繰り広げられようとしている…。



▶ ボーンデッド

首のない死体に魂を与えたのか、その姿はおぞましい。手首のない腕で攻撃をしてくる忌々しい奴だ。



◀ チャグル

頭部が異常に発達している化物。打たれ強いのが特徴。

▶ アンドラス

ジャンプ力があり、スライディングをしかけてくる鳥の化物。



◀ デッドリーバー

鋭い爪を突き出してくる攻撃は、正に鋭利な刃物といった感じ。



◀デッドマンファット

何^{なに}を喰^くったのか、その体^{からだ}は醜^{みにく}く脹^{ふく}れ上がっている。口^{くち}をつきだし、突進^{とっしん}してくる攻撃^{こうげき}は脅威^{きょうゐ}だ。



▶ヘルハウンド

毒液^{どくえき}を吐^はき、高^{たか}いジャンプ^{じゅんぷ}と鋭^{しよくしゆ}い触手^{こうげき}で攻撃^{こうげき}をしてくる醜^{みにく}い犬^{いぬ}の化物^{ばけもの}。



◀プロノフ

ぼろ布^{ぬの}の下^{した}に肉塊^{にくかい}の体^{からだ}を持つ幽霊^{ゆうれい}的な怪物^{かいぶつ}。恐ろしく大^{おお}きな手^てがいきなり飛^とび出^でしてくる。



▶ヘル・ガーディアン

邪神^{じゃしん}の衛兵^{ゑへい}。腐乱^{ふらん}した死肉^{しにく}を喰^くらう恐ろしい化物^{ばけもの}。



使用上の注意

- カートリッジを抜き差しするときは、必ず本体の電源スイッチをOFFにしておいて下さい。電源スイッチをONにしたまま無理にカートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。
- カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意して下さい。また、分解は絶対にしないで下さい。
- カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを避けて下さい。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。
- カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないで下さい。
- 長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとって下さい。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをして下さい。
- メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないで下さい。